

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Новожилкинская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ Л.И. Куракина
протокол № _____
от «___» _____ 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Н.П. Нечепорук

«Утверждено»
Директор школы
_____ И.В. Шаламова
приказ № _____
от «___» _____ 2021г.

Рабочая программа
по ИЗО 6 класс
для учащихся с ОВЗ ООО
(количество часов - 34 ч)

Разработал: учитель ИЗО

Л.И. Куракина

с.Новожилкино
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения учебного предмета

- называть и характеризовать актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризовать строительную отрасль региона проживания;
- описывать жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперировать понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводить морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводить анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читать элементарные чертежи и эскизы;
- выполнять эскизы механизмов, интерьера;
- осваивать техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);
- применять простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строить модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме.

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

- проявление познавательного интереса в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

6 класс

ТЕМЫ БЛОКОВ УРОКОВ

«В мире изобразительного искусства» - 13 ч.

«Мы любим смотреть картины и рисовать» - 20 ч.

«В мире изобразительного искусства » - 1 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Рисование с натуры и по представлению

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Рисование на темы и иллюстрирование

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1 - 5 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
- великие полководцы России;
- портреты знаменитых русских писателей;
- литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
- русский портретист Валентин Серов;
- тема крестьянского труда, жизнь: деревни, на картинах Аркадия Пластова;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);
- в мастерской художника;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство родного края;
- орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т. д.).

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО 6 (к) класс

| Кол-во часов | Раздел | Тема урока | № урока по порядку | Учебная неделя | Коррекция |
|--------------|--------------------------|--------------------|--------------------|----------------|-----------|
| 13 ч. | 1. В мире изобразительно | Летние впечатления | 1 | 1 неделя | 02.09 |
| | | Дары осени | 2 | 2 неделя | 09.09 |

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---------------------------------------|----------------|-----------|--|
| го искусства | | Рисунок «Летний пейзаж» | 3 | 3 неделя | 16.09 | | |
| | | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке» | 4 | 4 неделя | 23.09 30.09 | | |
| | | Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками | 5 | 5 неделя | 07.10 | | |
| | | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко | 6 | 6 неделя | 14.10 | | |
| | | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко | 7 | 7 неделя | 21.10 | | |
| | | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки | 8 | 8 неделя | | | |
| | | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара | 9 | 9 неделя | | | |
| | | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» | 10 | 10 неделя | | | |
| | | Рисование с натуры фигуры человека | 11 | 11 неделя | | | |
| | | Рисование с натуры фигуры человека | 12 | 12 неделя | | | |
| | | Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта | 13 | 13 неделя | | | |
| | | 20 ч. | 2. Мы любим смотреть картины и рисовать | Рисование с натуры или по памяти | 14 | 14 неделя | |
| | | | | Рисование птиц с натуры или по памяти | 15 | 15 неделя | |
| | Сказка в декоративном искусстве | 16 | | 16 неделя | | | |
| | Сказка в декоративном искусстве | 17 | | 17 неделя | | | |
| | Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 18 | | 18 неделя | | | |
| | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | 19 | | 19 неделя | | | |
| | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | 20 | | 20 неделя | | | |
| | «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии Вооруженных сил | 21 | | 21 неделя | | | |
| | Рисование с натуры или по памяти современных машин | 22 | | 22 неделя | | | |
| | Рисование народного праздника «Песни нашей Родина» | 23 | | 23 неделя | | | |

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|----|-----------|--|
| | | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия | 24 | 24 неделя | |
| | | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия | 25 | 25 неделя | |
| | | Изображение животных и птиц в произведениях искусства | 26 | 26 неделя | |
| | | Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» | 27 | 27 неделя | |
| | | Иллюстрирование басни И.А. Крылова | 28 | 28 неделя | |
| | | Рисование на тему «Закат солнца» | 29 | 29 неделя | |
| | | Рисование на тему «Закат солнца» | 30 | 30 неделя | |
| | | Люди труда в изобразительном искусстве | 31 | 31 неделя | |
| | | Составление мозаичного панно «слава труду» | 32 | 32 неделя | |
| | | Составление мозаичного панно «слава труду» | 33 | 33 неделя | |
| 1 ч. | 3. В мире изобразительного искусства | Свободная тема | 34 | 34 неделя | |