

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Новожилкинская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ Л.И.Куракина
протокол № _____
от «__» _____ 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР _____ Н.П. Нечепорук

«Утверждено»
Директор школы
_____ И.В. Шаламова
приказ № _____
от «__» _____ 2021г.

Рабочая программа
по ИЗО 7 класс
для учащихся с ОВЗ ООО
(количество часов - 34 ч)

Разработал: учитель ИЗО

Л.И. Куракина

с.Новожилкино
2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» в 7 классе составлена в соответствии с программой специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида: 5-9 кл.; Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

Главная цель художественного образования формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства в 7 классе специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида являются:

— овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;

— развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам патриотического, нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности и потребности;

— единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

— яркая выраженность познавательного-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу, доступности учащимся 7 класса;

— система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 7 класса;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть и др.

7 класс

ТЕМЫ БЛОКОВ УРОКОВ

«Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности» - 9 ч.

«Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов» - 4 ч.

«Особенности анималистического и мультипликационного жанров» - 5 ч.

«Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика» - 3 ч.

«Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности» - 3 ч.

«Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта» - 4 ч.

«Изображение с натуры и по представлению различных предметов» - 3 ч.

«Создание иллюстраций к литературным произведениям» - 3 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Рисование с натуры

(рисунок, живопись)

Изображение с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт) с передачей перспективного сокращения объемных форм. Предметы ставятся как во фронтальной, так и в угловой перспективе — изображение с одной и двумя точками схода. Рисование с натуры фигуры человека, животных.

Передача в рисунках пропорций, конструктивного строения, пространственного расположения, объема, светотеневых отношений изображаемых объектов, их композиция на листе бумаги — развитие пространственных представлений и зрительных образов.

Работа в цвете над рисунками с натуры отдельных предметов и их групп (натюрмортов), фигуры человека, зверей и птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых тонов натуры, ее пространственных и объемных отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски.

Воспитание уважения к труду, бережного отношения к хлебу и ко всему, что создается трудом людей.

Рисование на темы и иллюстрирование

С целью патриотического, трудового, нравственного и эстетического воспитания детей — рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм.

Усилия должны направляться на формирование у учащихся умения самостоятельно выбирать для рисования наиболее выразительные сюжеты из предложенных тем и литературных произведений, передавать художественно-выразительными средствами свое отношение к изображаемому сюжету, к его персонажам; на развитие сопереживания, милосердия, чувства справедливости, нетерпимости к злу и насилию.

Использование цвета как важнейшего средства художественной выразительности в тематической композиции дальнейшее изучение законов композиции. Совершенствование у учащихся умения выделять композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Школьники продолжают изучение особенностей симметричной и асимметричной композиции и учатся передавать с помощью композиционных средств состояние покоя или движения в рисунке (статика и динамика в

композиции), соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета.

Наблюдение

Выполнение набросков и зарисовок явлений, событий и объектов окружающей действительности с целью использования этих материалов в тематической композиции, иллюстрации.

Учащиеся продолжают знакомство с книжной графикой — одним из видов изобразительного искусства. Они должны развивать умение узнавать творческий стиль ведущих художников-иллюстраторов, знать средства художественной выразительности, которые эти художники используют в своей работе.

Дальнейшее развитие у детей воображения, фантазии, творческого подхода к процессу рисования.

Декоративная работа

Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы и декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения.

Углубление знаний школьников о народном декоративно-прикладном искусстве путем сопоставления предметов народной керамики с образцами устного фольклора; в процессе ознакомления с сюжетно-декоративной народной росписью прялок — замечательных образцов русского народного искусства. Формирование умения самостоятельно выполнять декоративную композицию на основе художественных особенностей произведений народного искусства.

Дальнейшее знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства в области геральдики с целью углубления знаний об изобразительной символике. Развитие самостоятельных умений.

Воспитание у школьников любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, к искусству родного края, бережного отношения к традициям своего народа.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- искусство народов России;
- героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства;
- Великая Отечественная война в произведениях художников;
- мирный труд людей в изобразительном искусстве;
- виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн;
- жанры изобразительного искусства;
- портрет и его разновидности (автопортрет; парный, групповой; парадный, интимный и др.). Бытовой жанр. Исторический жанр. Анималистический жанр. Натюрморт. Пейзаж;
- русская сказка в произведениях художников.

Календарно-тематическое планирование уроков по ИЗО 7 (к) класс

Кол-во часов	Раздел	Тема урока	№ урока по порядку	Учебная неделя	Коррекция
9 ч.	1. Язык изобразительного искусства и художественный	Летние впечатления	1	1 неделя	
		Дары осени	2	2 неделя	
		Цветовой круг	3	3 неделя	
		Осенний парк	4	4 неделя	

	образ. Опыт творческой деятельности	Декоративный цветок	5	5 неделя	
		Декоративный цветок	6	6 неделя	
		Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы».	7	7 неделя	
		Золотая осень.	8	8 неделя	
		Рисование фруктов, овощей.	9	9 неделя	
4 ч.	2. Декоративно-прикладное искусство и современное развитие народных промыслов	Золотые узоры. Хохлома	10	10 неделя	
		Рисуем отгадки к народным загадкам.	11	11 неделя	
		Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосудов.	12	12 неделя	
		Узор в полосе. Аппликация.	13	13 неделя	
5 ч.	3. Особенности анималистического и мультипликационного жанра	Рыжий кот	14	14 неделя	
		Белая зима. Рисуем отгадки к загадкам о зиме.	15	15 неделя	
		Мультгерой.	16	16 неделя	
		Веселый Дед Мороз	17	17 неделя	
		Новогодний бал маскарад в школе	18	18 неделя	
3 ч.	4. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика	Салют	19	19 неделя	
		Белые лебеди плавают на пруду зоопарка	20	20 неделя	
		Черные кляксы.	21	21 неделя	
3 ч.	5. Изображение с натуры и по памяти человека и отдельных предметов. Опыт творческой деятельности	Портрет моего друга.	22	22 неделя	
		Русские богатыри.	23	23 неделя	
		Транспорт.	24	24 неделя	
4 ч.	6. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта	Натюрморт из 2 предметов.	25	25 неделя	
		Натюрморт из 3 предметов.	26	26 неделя	
		Натюрморт художника.	27	27 неделя	
		Весенний натюрморт. Рисуем отгадки к загадкам.	28	28 неделя	
3 ч.	7. Изображение с натуры и по	Наброски модели домика.	29	29 неделя	

	представлению различных предметов	Дом моей мечты.	30	30 неделя	
		Старинный терем.	31	31 неделя	
3 ч.	8. Создание иллюстраций к литературным произведениям	Летние краски. Рисуем отгадки к загадкам.	32	32 неделя	
		Иллюстрация к сказке.	33	33 неделя	
		Иллюстрация к сказке.	34	34 неделя	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, ритм, тон, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества на примерах фигурной керамики;
- особенности местных традиций в резьбе и росписи русских прялок;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

Должны уметь:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2—3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает, играет в волейбол и т. д.);
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

Список литературы

1. Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009.
2. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.
3. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова.- М.: Просвещение, 2006.
4. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе В.С. Кузина / авт.-сост. О.В. Павлов, Г.П. Попов. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 1997.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. – М.: Дрофа, 1997.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 1997.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. – М.: Дрофа, 1997.
9. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина / авт.-сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина / авт.-сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2006.
11. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина / сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008.
12. Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина / авт.-сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2007.
13. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5 кл. / Н.А. Горяева; Под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
14. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: метод. пособие / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских; под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
15. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
16. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.