

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Новожилкинская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ Л.И.Куракина
протокол № _____
от «___» _____ 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Н.П. Нечепорук

«Утверждено»
Директор школы
_____ И.В. Шаламова
приказ № _____
от «___» _____ 2021г.

Рабочая программа
по ИЗО 5 класса
составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное
искусство»
(количество часов - 17 ч)

Разработал: учитель ИЗО

Л.И. Куракина

с.Новожилкино
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения данной программы

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, традиционных ценностей российского общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера .

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса и творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся, способности к сопереживанию, художественного вкуса и творческого воображения.

По окончании 5 класса обучающиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка ДПИ;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство различных народов и времен (например, Древнего Египта, Китая, Западной Европы ХУН века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстаивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д. _ на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов);
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витражи т.п.);

2. Содержание учебного предмета

В 5 классе школьники знакомятся с группой декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства, раскрывается декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Основное содержание программы направлено на знакомство с различными средствами изображения, с видами и особенностями декоративного украшения, изучение основ конструирования, жанров тематической картины. В 5 классе предусматривается сделать акцент на изучении художественного наследия России, на изображении различных форм на плоскости, в объеме, на освоение различных художественных материалов.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

- 1) Древние корни народного искусства.
- 2) Связь времен в народном искусстве.
- 3) Декор - человек, общество, время.
- 4) Декоративное искусство в современном мире.

В 5 классе в рабочую программу заложены следующие виды художественно-творческой деятельности учащихся: изобразительная, декоративная и конструктивная, восприятие произведений искусства, лепка, аппликация, коллаж. Обучение через деятельность - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством, каждая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Формы проведения занятий: урок-беседа, викторина, творческая мастерская (ярмарка игрушек, в лавке гжельской керамики, выставка ювелирных изделий), урок-дискуссия, урок - защита творческих проектов.

3. Календарно-тематическое планирование ИЗО 5 класс

Раздел, кол-во часов	Тема урока	№ уроков по порядку	Учебная неделя	Коррекция
Древние корни народного искусства (6) ч.	Летние впечатления	1	1 неделя	07.09
	Дары осени	2	2 неделя	14.09
	Древние образы в народном искусстве	3	3 неделя	21.09
	Убранство русской избы	4	4 неделя	28.09
	Внутренний мир русской избы	5	5 неделя	05.10
	Народный праздничный костюм	6	6 неделя	12.10
Связь времен в народном костюме (5 ч.)	Древние образы в современных народных игрушках	7	7 неделя	19.10
	Искусство Гжели	8	8 неделя	
	Городецкая роспись	9	9 неделя	
	Хохлома	10	10 неделя	
	Жостово, роспись по металлу	11	11 неделя	
Декор-человек, общество, время (5 ч.)	Зачем людям украшения	12	12 неделя	
	Одежда, костюм Древнего Китая	13	13 неделя	
	Одежда, костюм Западной Европы 18 века	14	14 неделя	

	О чем рассказывают гербы и эмблемы	15	15 неделя	
	Эмблема к учебным кабинетам в школе по предметам	16	16 неделя	
Декорированное искусство в современном мире (1 ч.)	Ты сам мастер. Искусство витражей	17	17 неделя	