

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Новожилкинская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.И. Куракина  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н.П. Нечепорук

«Утверждено»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.В. Шаламова  
приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Рабочая программа**  
по ИЗО 6 класса  
составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского  
«Изобразительное искусство»  
(количество часов - 34 ч)

Разработал: учитель ИЗО

Л.И. Куракина

с.Новожилкино  
2021 г.

## 1. Планируемые результаты освоения данной программы

### Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, традиционных ценностей российского общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера .

### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### Предметные результаты

- развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса и творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся, способности к сопереживанию, художественного вкуса и творческого воображения.

### По окончании 6 класса обучающиеся должны:

- знать о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусств;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека, уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

## 2. Содержание учебного предмета

В 6 классе школьники знакомятся с ролью и значением изобразительного искусства в жизни человека, с понятиями «художественный образ» и зримый образ мира», об изменчивости восприятия картины мира. Узнают, что искусство изображения - это способ художественного познания; о культуростроительной роли изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство; о изменчивости языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры; о различных уровнях восприятия изобразительного искусства

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

- 1) Виды изобразительного искусства и основы его образного языка – 10ч.
- 2) Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.
- 3) Вглядываясь в человека. Портрет - 7ч.
- 4) Человек и пространство. Пейзаж - 9ч

Формы проведения занятий: урок-беседа, викторина, творческая мастерская, урок-дискуссия, урок - защита творческих работ.

## 3. Календарно-тематическое планирование ИЗО 6 класс

Раздел, кол-во часов	Тема урока	№ уроков по порядку	Учебная неделя	Коррекция
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (10 ч.)	Летние впечатления	1	1 неделя	
	Дары осени	2	2 неделя	
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	3	3 неделя	
	Художественные материалы	4	4 неделя	
	Рисунок – основа изобразительного творчества	5	5 неделя	
	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	6	6 неделя	
	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	7	7 неделя	
	Цвет. Основы цветоведения	8	8 неделя	
	Цвет в произведении живописи	9	9 неделя	
	Объемные изображения в скульптуре	10	10 неделя	
Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)	Реальность и фантазия в творчестве художника	11	11 неделя	
	Изображение предметного мира – натюрморт	12	12 неделя	
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	13	13 неделя	
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	14	14 неделя	
	Освещение. Свет и тень	15	15 неделя	

	Натюрморт в графике	16	16 неделя	
	Цвет в натюрморте	17	17 неделя	
	Выразительные возможности натюрморта	18	18 неделя	
Вглядываясь в человека. Портрет (7 ч.)	Образ человека – главная тема искусства	19	19 неделя	
	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	20	20 неделя	
	Портрет в скульптуре	21	21 неделя	
	Графический портретный рисунок	22	22 неделя	
	Сатирические образы человека	23	23 неделя	
	Великие портретисты прошлого	24	24 неделя	
	Портрет в изобразительном искусстве XX века	25	25 неделя	
Человек и пространство. Пейзаж (9 ч.)	Жанры в изобразительном искусстве	26	26 неделя	
	Изображение пространства	27	27 неделя	
	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	28	28 неделя	
	Пейзаж - большой мир	29	29 неделя	
	Пейзаж настроения. Природа и художник	30	30 неделя	
	Пейзаж в русской живописи	31	31 неделя	
	Пейзаж в графике	32	32 неделя	
	Городской пейзаж	33	33 неделя	
Выразительные возможности изобразительного искусства. язык и смысл	34	34 неделя		