

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Новожилкинская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
руководитель ШМО  
Н.В. Кузьмина \_\_\_\_\_  
Протокол №3  
от 23 апреля 2021 г.

«Согласовано»  
зам.директора по УР  
Н.П. Нечепорук \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2021г.

«Утверждаю»  
директор школы  
И.В. Шаламова \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2021г.

Рабочая программа  
по русскому языку в 9 классе

Общее количество часов – 136, в неделю – 4 часа.

Разработана учителем русского языка и литературы  
I квалификационной категории  
Н.В. Колосовой

2021 – 2022 учебный год

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

### *Личностные результаты:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;  
владение разными видами чтения;  
адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;  
способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;  
овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;  
умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;  
умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  
владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;  
способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;  
умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах,

обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание тем учебного курса.**

**Международное значение русского языка (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (12 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложносочиненные предложения (11 ч + 5 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (32 ч + 8 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

#### **Бессоюзные сложные предложения (17 ч + 6 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Сложные предложения с различными видами связи (9 ч + 4 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Общие сведения о языке (6 ч + 2 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

#### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (39 ч + 8 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Раздел, количество часов	Тема	Номер урока	Учебная неделя	Коррекция
	Международное значение русского языка.	1	1	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ</b>	Фонетика. Графика. Орфография.	2	1	
	Лексика и фразеология.	3	2	
	Морфемика и словообразование.	4	2	
	Морфология. Орфография.	5	2	
	Морфология. Орфография.	6	2	
	Р.Р.Сочинение по картине В.Васнецова «Баян».	7	3	
	Р.Р.Сочинение по картине В.Васнецова «Баян».	8	3	
	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	9	3	
	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	10	3	
	Р.Р.Текст.	11	4	
	<b>Контрольная работа №1</b> Входная контрольная работа по теме «Повторение в 5-8 классах».	12	4	
	Анализ ошибок контрольной работы.	13	4	
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	14	4	
	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	15	5	
	Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	16	5	
	Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	17	5	
	Р.Р. Сжатое изложение.	18	5	

	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	19	6	
	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	20	6	
	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	21	6	
	Р.Р. Рецензия.	22	6	
	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Сложносочинённое предложение».	23	7	
	Анализ ошибок контрольной работы.	24	7	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	25	7	
	Указательные слова в сложноподчинённом предложении.	26	7	
	Место придаточных предложений в СПП.	27	8	
	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	28	8	
	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	29	8	
	<b>Р.Р. Изложение (по упр. 126).</b>	30	8	
	<b>Р.Р. Изложение (по упр. 126).</b>	31	9	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	32	9	

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	33	9	
Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	34	9	
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	35	10	
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	36	10	
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	37	10	
Сложноподчинённые предложения с придаточными места.	38	10	
Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.	39	11	
<b>Р.Р. Сжатое изложение. (Упр. 180).</b>	40	11	
<b>Р.Р. Сжатое изложение. (Упр. 180).</b>	41	11	
<b>Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).</b>	42	11	
Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	43	12	
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	44	12	
Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.	45	12	
<b>Р.Р. Подготовка к сжатому изложению</b>	46	12	



	<b>(по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ).</b>			
	<b>Р.Р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ).</b>	47	13	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	48	13	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.	49	13	
	<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)</b>	50	13	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	51	14	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	52	14	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	53	14	
	Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными».	54	14	
	<b>Контрольная работа №3 по теме «Виды придаточных предложений».</b>	55	15	
	Анализ ошибок контрольной работы.	56	15	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ</b>	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	57	15	

	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	58	15	
	<b>Р.Р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).</b>	59	16	
	<b>Р.Р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).</b>	61	16	
	<b>Р.Р. Деловые бумаги.</b>	62	16	
	Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	63	16	
	<b>Контрольная работа №4 по теме: «Сложноподчинённое предложение».</b>	64	17	
	Анализ ошибок контрольной работы.	65	17	
<b>БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	Бессоюзные сложные предложения.	66	17	
	Бессоюзные сложные предложения.	67	17	
	<b>Р.Р. Сжатое изложение (по материалам ОГЭ).</b>	68	18	
	<b>Р.Р. Сжатое изложение (по материалам ОГЭ).</b>	69	18	
	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	70	18	
	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	71	18	
	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	72	19	
	<b>Р.Р. Обучающее сочинение на лингвистическую тему (9.1).</b>	73	19	
	<b>Р.Р. Обучающее сочинение на лингвистическую тему (9.1).</b>	74	19	
	Тире в бессоюзном сложном предложении.	75	19	

	Тире в бессоюзном сложном предложении.	76	20	
	Р.Р. Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».	77	20	
	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	78	20	
	<b>Контрольная работа №5</b> по теме: «Бессоюзные сложные предложения».	79	20	
	Анализ ошибок контрольной работы.	80	21	
	Р.Р. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	81	21	
<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ</b>	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	82	21	
	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	83	21	
	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»	84	22	
	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»	85	22	
	Р.Р. Сжатое изложение (Упр. 301)	86	22	
	Авторские знаки препинания.	87	22	
	Диагностическая работа в формате ОГЭ (часть 2)	88	23	
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	89	23	
	Роль языка в жизни общества. Язык как	90	23	

	исторически развивающееся явление.			
	Русский литературный язык и его стили.	91	23	
	Русский литературный язык и его стили.	92	24	
	<b>Р.Р. Обучающее сочинение-рассуждение 9.2. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	93	24	
	<b>Р.Р. Обучающее сочинение-рассуждение 9.2. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	94	24	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ</b>	Фонетика. Графика. Орфография.	95	24	
	Лексикология. Фразеология. Орфография.	96	25	
	Лексикология. Фразеология. Орфография.	97	25	
	<b>Р.Р. Сжатое изложение. (Упр. 360)</b>	98	25	
	<b>Р.Р. Сжатое изложение. (Упр. 360)</b>	99	25	
	Морфемика. Словообразование. Орфография.	100	26	
	Морфемика. Словообразование. Орфография.	101	26	
	Морфология. Именные части речи.	102	26	
	Морфология. Именные части речи.	103	26	
	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение 9.1. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	104	27	
	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение 9.1. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	105	27	
	Анализ ошибок, допущенных в сочинениях.	106	27	

	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	107	27	
	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	108	28	
	Наречие. Слова категории состояния	109	28	
	Предлог. Союз. Частица.	110	28	
	Предлог. Союз. Частица.	111	28	
	Синтаксис. Пунктуация.	112	29	
	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение 9.2. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	113	29	
	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение 9.2. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	114	29	
	Анализ ошибок сочинений.	115	29	
	Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	116	30	
	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.	117	30	
	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.	118	30	
	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение 9.3. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	119	30	
	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение 9.3. Сочинение в формате ОГЭ.</b>	120	31	
	Анализ ошибок сочинений.	121	31	
	Скобки, кавычки.	122	31	
	<b>Диагностическая работа в формате ОГЭ.</b>	123	31	
	<b>Диагностическая работа в формате ОГЭ.</b>	124	32	

	Анализ ошибок диагностической работы.	125	32	
	Предупреждение речевых и грамматических ошибок. Редактирование текстов.	126	32	
	Готовимся к ОГЭ.	127	32	
	Готовимся к ОГЭ.	128	33	
	Готовимся к ОГЭ.	129	33	
	Готовимся к ОГЭ.	130	33	
	Готовимся к ОГЭ.	131	33	
<b>132-134</b>	<b>Резервные часы.</b>		34	