

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Новожилкинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
руководитель ШМО  
Н.В. Кузьмина \_\_\_\_\_  
Протокол №3  
от 23 апреля 2021 г.

«Согласовано»  
зам.директора по УР  
Н.П. Нечепорук \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2021г.

«Утверждаю»  
директор школы  
И.В. Шаламова \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2021г.

Рабочая программа  
по русскому языку  
10 класс  
102 часа

Разработана учителем  
русского языка и литературы  
высшей квалификационной  
категории Н.В.Кузьминой

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 10 классе (углубленный уровень)

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются владение всеми видами речевой деятельности:

### 1. аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 2. говорение и письмо:**
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
3. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
4. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Содержание учебного предмета**

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И. Львов В.В. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2019. – 368 с. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи.

Данная рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, что составляет 102 часа в год. При выпадении в течение года учебных часов по объективным причинам будут объединяться часы на изучение темы с целью достижения содержательного выполнения программы.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие изменения: планирование осуществляется с учетом требований ЕГЭ, усилен блок по созданию текста в соответствии с требованиями к С1, контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

### **Формы организации учебного процесса**

Основная форма организации образовательного процесса – классно-урочная система, в которой применяются:

- 1) уровневая дифференциация;
- 2) проблемное обучение;
- 3) информационно-коммуникационные технологии;
- 4) здоровьесберегающие технологии;
- 5) коллективный способ обучения (работа в парах).

Методы и формы контроля:

- 1) комплексный анализ текста;
- 2) тестирование;
- 3) анализ разных видов текста;
- 4) изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- 5) составление текста определенного стиля и типа речи;
- 6) сочинение;
- 7) редактирование текста;
- 7) работа с деформированным текстом.

### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации ( 11 ч.)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Учащийся научится:**

применять на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.

использовать словари грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

наблюдать за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

### **Речевое общение как социальное явление (7 ч.)**

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

#### **Учащийся научится:**

использовать невербальные средства общения в речевой практике и оценивать уместность их употребления.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

анализировать примеры внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснять роли монолога в художественном тексте.

### **Речь устная и письменная( 10 ч.)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу

речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

**Учащийся научится:**

анализировать устные высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи;

оценивать устную речь с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности);

анализировать письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

использовать в письменной речи различные способы графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

**Основные условия эффективного общения (6 ч.)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

**Учащийся научится:**

анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения;

редактировать фрагменты из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).

**Учащийся получит возможность научиться:**

анализировать речевые ситуации, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.

**Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (66 ч.)**

**Виды речевой деятельности (7 ч.)**

**Чтение как вид речевой деятельности (9 ч.)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Гипертекст и его особенности.

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

**Учащийся научится:**

анализировать памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них;

выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

**Учащийся получит возможность научиться:**

использовать различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении;  
использовать на уроках по другим предметам коммуникативный опыт чтения учебно-научного и художественного текста.

**Аудирование как вид речевой деятельности (8 ч.)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Нереклексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

**Учащийся научится:**

составлять рекомендации (правила), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования;

использовать разные виды аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания;

выбирать вид аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

использовать на уроках по другим предметам коммуникативный опыт аудирования.

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (18 ч.)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) – замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.



Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

#### **Учащийся научится:**

составлять тезисы прочитанного или прослушанного текста;

анализировать аннотации и самостоятельно составлять аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания;

анализировать конспект статьи, лекции и самостоятельно составлять конспект прочитанного текста;

составлять конспект прослушанного аудиотекста;

использовать определённые стандартные языковые средства (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий;

делать сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста;

составлять план, тезисы, аннотации, конспект на основе одного текста и осознанно использовать разные способы сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания;

писать рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

использовать полученные знания и умения, связанные с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин;

совершенствовать навыки сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста;

совершенствовать навыки составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.

#### **Говорение как вид речевой деятельности (8 ч.)**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной

мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

#### **Учащийся научится:**

анализировать примеры образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи;

оценивать устные высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания»;

создавать собственное речевое устное высказывание(сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи;

подготавливать устное выступление на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается с использованием рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы»;

делать публичное выступление на полемическую тему, требующую аргументированно высказывать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

использовать в устной речи многообразие грамматических форм и лексического богатства языка;

применять в практике устное речевое общение произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;

анализировать публичные выступления на полемическую тему, оценивать их содержание, речевое оформление в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативным задачам;

анализировать и оценивать устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия.

#### **Письмо как вид речевой деятельности (18 ч.)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

#### **Учащийся научится:**

анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

создавать письменные высказывания, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

создавать письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета;

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;

анализировать трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

совершенствовать указанные умения с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»);

использовать на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.

#### **Повторение в конце учебного года (6 ч.)**

### **Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе.**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>№ урока</b>	<b>Неделя</b>	<b>Коррекция</b>
Русский язык - хранитель духовных ценностей нации 11ч.	Русский язык - хранитель духовных ценностей нации.	1	1	
	Речевое общение как социальное явление.	2	1	
	Речь устная и письменная.	3	1	
	Основные виды эффективного общения	4	2	
	Понятие нормы литературного языка.	5	2	

	Функциональные стили. Свойства литературного языка	6	2	
	Лексика. Основные понятия.	7	3	
	Лексика и фразеология.	8	3	
	Орфографические нормы.	9	3	
	Грамматические нормы.	10	4	
	Пунктуационные нормы.	11	4	
<b>Речевое общение как социальное явление. 7ч</b>	Социальная роль языка в обществе.	7	3	
	Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп..	8	3	
	Орфоэпические и акцентологические нормы.	9	3	
	Фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств.	10	4	
	Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 9).	11	4	
	Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием.	12	4	
	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	13	5	
<b>Речь устная и письменная 10 ч</b>	Речевое общение как форма взаимодействия людей.	14	5	
	Виды и формы общения.	15	5	
	Речевая ситуация и ее компоненты.	16	6	
	Орфоэпические и акцентологические нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 4).	17	6	
	Текст как единица общения. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 1).	18	6	
	Структурные элементы текста.	19	7	
	Языковые способы и средства организации текста.	20	7	
	Комплексный анализ текста.	21	7	
	РР Обучение написанию сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ по заданному тексту.	22	8	
	Написание сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ по заданному тексту.	23	8	
<b>Основные условия эффективного общения. 6 ч.</b>	Необходимые условия успешного, эффективного общения	24	8	
	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения.	25	9	
	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в приставках. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 10).	26	9	

	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в приставках. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 10).	27	9	
	Контрольная работа № 2. Тестирование.	28	10	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	29	10	
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b> 7ч	Виды речевой деятельности.	30	10	
	Этапы речевой деятельности.	31	11	
	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание» и др.)	32	11	
	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в суффиксах. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 11).	33	11	
	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в суффиксах. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 11).	34	12	
	Контрольная работа № 3. Тестирование.	35	12	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	36	12	
<b>Чтение как вид речевой деятельности</b> 9 ч	Основные виды чтения.	37	13	
	Гипертекст и его особенности.	38	13	
	Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.	39	13	
	Основные этапы работы с текстом. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 22, 23).	40	14	
	Комплексный анализ текста «Как и почему менялся русский язык».	41	14	
	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в окончаниях. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 12).	42	14	
	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в окончаниях глаголов и суффиксах причастий Разбор заданий ЕГЭ (задание № 12).	43	15	
	РР Сочинение-рассуждение (по тексту упр. 135)	44	15	
	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	45	15	
<b>Аудирование как вид речевой деятельности.</b> 8ч	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	46	16	
	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	47	16	
	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	48	16	

	Морфологические нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 7).	49	17	
	Грамматические нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 8).	50	17	
	Грамматические нормы. Практикум(ЕГЭ задание № 8).	51	17	
	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием.	52	18	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	53	18	
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. 17ч.</b>	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста.	54	18	
	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	55	19	
	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	56	19	
	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 22,23).	57	19	
	Контрольная работа № 5. Тестирование.	58	20	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	59	20	
	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	60	20	
	РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	61	21	
	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	62	21	
	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	63	21	
	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.	64	22	
	Повторение. Орфографические нормы. Правописание НЕ и НИ.	65	22	

	Разбор заданий ЕГЭ (задание № 13).			
	Повторение. Орфографические нормы. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 14).	66	22	
	Повторение. Орфографические нормы. Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 15)	67	23	
	Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием.	68	23	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	69	23	
<b>Говорение как вид речевой деятельности. 8ч.</b>	Говорение как вид речевой деятельности.	70	24	
	Основные качества образцовой речи. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	71	24	
	Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения.	72	24	
	Основные виды публичной речи.	73	25	
	РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	74	25	
	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	75	25	
	Контрольная работа № 7. Тестирование.	76	26	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	77	26	
<b>Письмо как вид речевой деятельности. 18 ч.</b>	Письмо как вид речевой деятельности. Основные требования в письменной речи. Из истории эпистолярного жанра.	78	26	
	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	79	27	
	Орфография как система правил правописания слов и их форм (обобщение на основе изученного).	80	27	
	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 16).	81	27	
	Пунктуационные нормы. Разбор	82	28	

	заданий ЕГЭ (задание № 17).			
	Пунктуационные нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 18).	83	28	
	Пунктуационные нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 19).	84	28	
	Пунктуационные нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 20).	85	29	
	Пунктуационные нормы. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 21).	86	29	
	Пунктуационные нормы. Практикум.	87	29	
	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием.	88	30	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	89	30	
	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	90	30	
	Средства связи предложений в тексте. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 2).	91	31	
	Средства связи предложений в тексте. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 25).	92	31	
	Средства связи предложений в тексте. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 25).	93	31	
	Языковые средства выразительности. Разбор заданий ЕГЭ (задание № 26).	94	32	
	Контрольная работа № 9. Тестирование.	95	32	
<b>Повторение изученного в 10 классе</b>	Орфографические нормы.	96	32	
	Пунктуационные нормы.	97	33	
	Грамматические нормы.	98	33	
	Орфоэпические и лексические нормы.	99	33	
	Контрольная работа № 10. Итоговое тестирование.	100	34	
	Контрольная работа № 10. Итоговое тестирование	101	34	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	102	34	



