

Спектакль «Как Кондрат царем хотел стать»

Вера Кирякова

Действующие лица:

Царь Егор.

Царица Тамара.

Алена, царевна.

Кондрат, наследник.

Сваха.

Принцесса Юлия.

Девочка.

слайд	музыка	текст
1	1 43 секунды	<p style="text-align: center;">1 сцена</p> <p>Звучит увертюра. Открывается занавес, включается свет, но на сцене никого нет. Появляется Кондрат. Голос Алены за сценой.</p>
		<p>Алена. Стой, Кондрат, ты еще задачу не решил!</p> <p>Кондрат. (перебегая в другой конец сцены) Была охота вашими задачками заниматься: дважды два – пять, три плюс два – четыре.</p> <p>Алена. (появилась) Ну, не стыдно тебе? Ты же наследник престола.</p> <p>Кондрат. Ну и че? Указы подписывать я и так смогу. О, скорее бы папенька на пенсию ушел. Вот стану царем, сразу издам указ об отмене школ и учителей. Пусть все дети страны живут без забот.</p> <p>Алена. Вот глупости какие!</p> <p>Кондрат. Да? А кто в прошлом месяце целый час из-за двойки по грамматике ревел?</p> <p>Алена. Подумаешь, двойка. Я ее на следующем уроке на пятерку исправила, а ты свои указы не сможешь написать.</p> <p>Кондрат. Отчего это? Папенька может, а я нет?</p> <p>Алена.</p>

		<p>Папенька еще после школы академию царских наук окончил, а ты неуч необразованный.</p> <p>Кондрат. Че ты обзываешься, папенькина дочка? Да мне и не нужно самому сочинять-придумывать. У меня советники этим займутся. За что-то же я буду им зарплату платить?</p> <p>Алена. Ой, Кондрат, попадешь ты однажды в смешную историю, а это царю самое последнее дело. И маменька тебе не поможет.</p> <p>Кондрат. Иди-ка ты, Аленка, в свою светелку – на нервы действуешь. Это тебе маменька не захочет помочь, а уж ради меня...</p> <p>Алена. В каком-нибудь другом царстве-королевстве, может быть, такое и случается, а у нас... вряд ли.</p> <p>Кондрат. Пойду лучше я... музыку слушать. От тебя только голова разболелась, трещетка.</p> <p>Кондрат уходит.</p> <p>Алена. «Маменькин сынок». Ох, пропадешь ты, братец, ни за грош.</p>
<p>2 музыка на конец 1 сцены и начало второй</p> <p>Музыка затихает</p>		<p>Алена уходит в другую сторону.</p> <p style="text-align: center;">2 сцена</p> <p>Появляется царь. Ходит и думает.</p> <p>Царь. (меряет шагами хоромы) Ох-хо-хо... Мда... Вот ведь ребус какой...</p> <p>Царица. (появляясь вслед за царем) Егор, тебе чего, доктор больше ходить прописал?</p> <p>Царь. Доктора, Тома, по твоей части. У меня проблемы, с ними лучше на ходу справляться.</p> <p>Царица. Я то думала интересное чего...</p>

Царь.

В том то и дело, не столько интересное, сколько важное.
Должен я решить – идти на пенсию, аль нет.

Царица.

Иди, конечно. У тебя пенсия персональная: царская. И мне на шпильки хватит, и тебе на забавы стариковские.

Царь.

Забавы... Государство на кого оставить?

Царица. (возмущенно)

Как на кого? А Кондрат? Твой сын-наследник?

Царь. (насмешливо)

Кондрат-наследник? Да разве я бы сомневался, когда бы он через мое воспитание прошел? Кто его ласкал-баловал? Кто ему конфетки надо-не-надо совал? За проказы-шалости вместо ремня по головке гладил?

Царица.

Ты что, Егор, никак мухомора съел за обедом, такое городишь: «Наследника – ремнем». И ведь язык повернулся.

Царь.

Вот-вот. Да ты, Тома, глянь, кого вырастила. Какому делу Кондрат способен? В каких науках силен? Ты слышала, как он считает-читает?

Царица.

Купец он что ли, считать-то? за него, чай, найдется, кому это сделать. А читать Кондратушка умеет. Я давеча у него книжицу в руках видела.

Царь.

Чего он с ней делал? Картинки разглядывал или самолетики из листочков мастерил.? Авиастроитель. (настоячиво, с угрозой) Я спросил: ты слышала, как сын читает?

Царица.

Егор, ты чего расшумелся-то? Ну, не слыхала я, как наследник читает, эка беда...

Царь.

А ведь я тебя не зря просил. Очень, знаешь ли, интересно, как сынок за год с тремя буквами познакомился и из них слово пытается сложить.

Царица.

Че говоришь-то?

Царь.

Ты, матушка, ответь-ка: чем так занята была все утро? А?

Царица.

Некогда мне было. Чихала я.

Царь.

Ах, чихала, важное дело.

(поднимает вверх палец)Можно сказать, государственное.

Царица. Конечно. Здоровье царской особы – дело первой важности.

Царь.

А ты царская особа?

Царица.

Я – супруга царя. Вот. И у меня еще с утра, я забыла сразу-то, процедуры были: компрессы, горчичники, ультразвук.

Царь.

Ультра... чего?

Царица.

Звук. Боли у меня, Егорушка, вот тут. Так беспокоят, спать не дают всю ночь.

Царь.

Тебя дети должны беспокоить. Аленушка подрастает, вот-вот жениха искать надобность возникнет. Кондрата-балбеса научить ничему возможности нет, а она хвори пустяшные сутками-неделями лечит. Ладно, царица, вот тебе мой сказ: как избаловала сына, так и исправляй свою промашку. Корону царскую бестолковой голове доверять резону нет. Это последнее мое слово. Или Кондрат поумнеет – или корона достанется не ему.

Царь

Егор уходит.

	2 начало	<p>Царица. Не ему? А кому, интересно знать? Больше сыновей нет. Не Аленке же корону отдаст. Девчонка глупая. Ой... или он уже замыслил ее замуж отдать, а вместе с ней и царство? Сдурел на старости лет? Сына престола лишить, а Аленку-дурочку на царство посадить. А я-то на что?</p> <p>Ну, Тамара, действуй.</p> <p>Царица ходит и думает</p> <p>Придумать и воплотить.</p> <p>Царица Тамара уходит.</p>
--	----------	---

	<p>3 громко</p> <p>Стихает</p> <p>Усиливается</p>	
<p>2</p>	<p>4</p> <p>Машет руками, музыка утихает</p> <p>5 громко</p> <p>Музыка утихает</p>	<p style="text-align: center;">3 сцена</p> <p style="text-align: center;">Появляется Кондрат.</p> <p>Кондрат. Музыканты, музыку!</p> <p>минует</p> <p>Кондрат неловко танцует.</p> <p>Кондрат. Олухи, какую музыку играете. Давайте мою!</p> <p>Немного погодя, появляется Царь, смотрит и вздыхает.</p> <p>Царь. Кондрат. Кондрат! Да слышишь ты меня? О, Господи, твоя воля. (шлепает сына... сами знаете по какому месту)</p> <p>Кондрат. (дернувшись) Ну, я тебя сейчас. (увидев царя, сник)</p> <p>Царь. И что ты меня сейчас?</p>

Кондрат.

Да я... думал, Аленка это шалит.

Царь. (вздыхая)

Леща ей отвесить хотел? С девчонкой ума не хватает сладить, а государством управлять стремишься. Ну да ладно, сын. Я к тебе вот с чем зашел. Уезжаю я. Дела державные в путь дорогу зовут, а за себя на сей раз я хочу тебя оставить.

Кондрат.

Да ну? Вот чудно. Спасибо. Я не ожидал. А воевода-князь не обидится? За тебя всегда он оставался.

Царь.

С ним все улажено. Он государственные интересы понимает.

Кондрат. (заметно нетерпение) А когда ты это... уезжаешь?

Царь. (усмехнувшись)

Так прямо сейчас и отправимся. Шибко дело неотложное, сынок. Тебя же я прошу: будь серьезнее, страну в ведение получаешь.

Кондрат.

Да я понял, понял, не бойсь, царь-государь. А ты правда на пенсию собрался?

Царь.

Думаю пока, решаю. Вот съезжу, с делами управлюсь, а там и...

Кондрат.

Ясно-ясно... это, как там... чего ж я... прямо все могу... утверждать, издавать, казнить?..

Царь.

И миловать, сынок.

Кондрат.

Да-да, конечно. Тебе помочь собраться?

	<p>5 громко Танцует 5 сек.</p>	<p>Царь. Не нужно, есть кому, да и готово уж, чай, все.</p> <p>Царь уходит, махнув рукой на прощание.</p> <p>Кондрат. (бурно радуясь) О, yes! Царство мое!</p>
<p>3</p>		<p>4 сцена.</p> <p>Входит царица Тамара.</p> <p>Царица. Сынок, у меня новость. Я думаю, тебе надо жениться.</p> <p>Кондрат. И это вся новость? Ну, моя круче будет.(пауза) Папенька по делам уезжает, а царство-государство мне оставляет.</p> <p>Царица. Ужель, сыночек? Вот радость нежданная. Постой-ка. Тут что-то не так. Он мне грозил тебя без короны оставить, если ты ничему не научишься.</p> <p>Кондрат. Передумал, видно. Да не переживай, мамуля, справимся. Начинаем новую жизнь! Найду писаря, пусть мысли мои в указы вписывает. Уж я найду, на что указать.</p>

Царица.

Ты моя умница! (бросается обнять сына).

Кондрат. (очень важно)

Осторожно. Не забывайте, маменька, я теперь не просто сын, я теперь почти царь.

Царица.

Да-да, я помню, только уж позволь, сынок, мне совет тебе дать.

Кондрат.

На кой мне это надо, маман? Теперь я сам голова.

Царица.

Это если Егор без умысла все творит, а коли хитрит?

Кондрат.

Он может?

Царица.

Еще как!

Кондрат. (подумав)

Ну и ладно! Не пойму, как мне женитьба поможет?

Попадет какая-нибудь дурочка, вроде нашей Аленки, че я с ней делать буду?

Царица.

Нет уж, сынок. Я это уже обмозговала. Пригласила я сваху, да непростую, а самую знаменитую. На весь мир знатна.

Уж она к делу приступила. Такая активная, страсть.

Кондратик, дурочки не будет. Точно! Тебе с умной женой никакие беды не страшны. Где чего присоветует, а где и сама справится. Будешь в свое удовольствие, музыку любимую слушать, радость моя.

Кондрат.

Ну дак че, будем жениться. Я согласный.

Царица.

Сваху нас ждет, у нее списочек готов, выбирать будем.

Поглядим, чтобы и не уродина была.

	<p>6 музыка звучит и на появление Свахи</p>	<p>Кондрат. Хочу красивую и не дуру.</p> <p>Царица и Кондрат уходят.</p>
<p>4</p>	<p>Музыка стихает</p>	<p style="text-align: center;">5 сцена</p> <p>Появляется Сваха, суетливо оглядываясь, ищет кого-то.</p> <p>Сваха. И здесь нет! Неуловимые какие клиенты! Невесту нашла – цветочек: умница, красавица, роду царского. Неровен час, принц тридесятого королевства уведет, а я в этом дворце хозяев найти не могу.</p> <p>Появляется Алена.</p> <p>Алена. (удивленно) Вы кто? И почему разгуливаете здесь?</p> <p>Сваха. Я-то по делу вызвана, а вот ты кто, девица-красавица?</p> <p>Алена. Я – Алена, отцова дочь.</p> <p>Сваха. (глаза свахи загорелись) Ах, ты Аленушка, царевна. Невеста совсем, а мне про тебя не сказано.</p> <p>Алена. Да кто вы?</p> <p>Сваха. Сваха я. Говорят, браки заключаются на небесах, стало быть, я божий промысел на земле свершаю.</p>

Алена.

Ух ты, как скромно!

Сваха.

А чего ж? Большие дела – великие заслуги.

Алена.

Звали-то вас зачем?

Сваха.

Невесту брату твоему сыскать.

Алена.

И нашли?

Сваха.

А как же? Я – да не найду? Я свое дело знаю. Такую ягодку нашла. Вот, жду твоих братца да маменьку, сообщить им новость.

Алена.

Ну, ждите, мне это неинтересно.

Сваха.

Неинтересно?! А что же тебя влечет, душенька?

Алена.

Сочинение надо дописать «Как я провела лето?»

Сваха. (в полном недоумении)

Дописать чего?

Алена.

Ой, тетенька. А вот это вам неинтересно.

Алена уходит. Сваха остается одна.

Сваха. (продолжая недоумевать)

Зачем девчонке чего-то там писать?

	7 проходят круг почета	<p style="text-align: center;">6 сцена</p> <p>Входят царица Тамара и Кондрат.</p> <p>Сваха. Наконец-то, голубушка, уж я вас заждалась. Дело наше не терпит...</p> <p>Царица. (отмахиваясь) Подождать придется. Сейчас сообщили: прибыли заморский гость с дочерью короля. Принять надо. Ну, Кондрат, твой час. А может, позовем все-таки воеводу-князя: он опытный, не осрамится.</p> <p>Кондрат. Не бойтесь, маменька, че ж я, с таким плевым делом не справлюсь? Вы лучше скажите, насчет обеда распорядились? Гостей угостить надо по первому классу.</p> <p>Царица. Это сделано. Повара свое знают.</p> <p>Появляются посол и принцесса. В роли посла явно угадывается Царь Егор, но ни Царица, ни Кондрат его не узнают.</p> <p>Кондрат Гляди, вот они входят. Ну, сынок, давай.</p> <p>Посол. (говорит по-английски) Good day. I am very glad to see you...</p> <p>Кондрат. Че он говорит, маменька?</p> <p>Царица. Ой, сынок, а я-то откуда знаю.</p> <p>Посол. (представляя спутницу) May I introduce the doughtier of my kings.</p> <p>Принцесса. I am the princess of England. My name is Julia.</p> <p>Кондрат. Ой, маменька, че ж они лопочут-то? как узнать? А? Во</p>
--	------------------------	--

влипли. Этак они нас обругают, а мы и не узнаем.

Царица.

Да тебя разве не учили заморским языкам? Мы ведь какого-то учителя вам с Аленкой нанимали?

Кондрат.

Да мне так трудно показалось, что я его и прогнал сразу. Музыку-то ловчее слушать: мозги не напрягаются.

Царица.

А теперь чего напрягать будем?

Сваха.

Царица-матушка, а ведь я красавицу эту знаю. Погляди-ка, и портретик вот он. Я в невесты вашему сыночку эту принцессу сговорить хотела.

Царица.

Какая же может быть невеста, если она по-нашему не балакает. Как они договорятся?

Сваха.

Не может быть. Мне известно: образованная девица, должна наш язык знать. Спросите ее напрямик.

Царица.

Прошу прощения, душенька, я не расслышала, как же зовут тебя, дорогая? Только уж на понятном языке скажи, или не знаешь нашей речи?

Принцесса.

Знаю, но я думала, уж если я чужой язык... sorry... о-до-ле-ла, то сын ваш тем более образован. А зовут меня Юлия.

Кондрат.

А мне советники помогают. Растолкуют, если чего не пойму.

Посол. (с очень сильным акцентом)

Где ж они? Хорошо мы говорим по-вашему, а если бы нет?

Кондрат.

Стало быть, я счастливый. Позвольте спросить, какое дело

привело вас в нашу страну. Представить царевну или еще что?

Посол.

Нет, не только. Я бы хотел заключить с вами долгосрочные договора, но я должен быть уверен, что они будут выгодными. Мне нужны данные о природных ресурсах вашей страны, о полезных ископаемых...

Кондрат. (в панике)

Маменька, что такое «ресурсы»?

Посол. (нарочито хладнокровно)

Вы можете обсчитать сметы этих договоров?

Кондрат.

Сметы? Обсчитать?

Посол.

И мне бы хотелось, чтобы вы дали мне справку о состоянии экономики ваших провинций на сегодня.

Кондрат.

Экономики? Что это такое? Ой, маменька, давайте воеводу-князя звать!

Посол. (с иронией)

А сами не знаете? Такой большой мальчик и не знает? Разве вы не посещаете занятия? Учителя вам ничего не объясняют? Чего-то вы хотели добиться в жизни?

Кондрат. (оправдываясь)

Я хотел жить в свое удовольствие, хотел стать царем.

Посол. (назидательно)

Но быть царем – значит руководить страной. Этому надо долго учиться, так же как любому другому делу.

Кондрат. (подумав и обрадовано найдя выход)

Но я могу жениться. Жена мне будет помогать.

Царица. (гордясь за сыночка)

Ну разве не умница, нашел выход?

Сваха. (бодренько)

А я уже тут. Вмиг вас сосватаю.

Принцесса.

А невесту найдете? Что-то не верится.

Царица.

Почему же?

Сваха. (лукавя)

Я же с твоими родителями обо всем договорилась. Они дали согласие.

Принцесса.

Когда я объясню им, что мой «жених» не может решить простой задачи, они изменят свое решение, я уверена.

Царица.

Простой? Сынок, разве ты не можешь решить простой задачи?

Кондрат. (сомневаясь)

Может и могу.

Посол.

Давайте проверим. Так случилось, что со мной есть еще одна спутница. Она довольно мала, но смышлена. Мы устроим вам состязание. Победишь ты, сыграем свадьбу, а уж если она...

Посол удаляется за девочкой.

Сваха. (якобы во главе ситуации)

Ну, гляди, Кондрат, счастье в твоих руках.

Царица. (нервно)

Под руку не шепчи. Без тебя во всем организме дрожь от волнения. Ох, сынок.

Кондрат. (с нескрываемым волнением)

5		<p>Маманя, посол говорит: мала девчонка-то. Справимся!</p> <p>Появляется Посол с Девочкой.</p> <p>Посол. А вот и мы. Вот она, моя подружка. Маленькая, да удаленькая. Какое же вам задание дать? А? в какой области знаний?</p> <p>Девочка. (спокойно) Пусть Кондрат назовет.</p> <p>Посол. Говори, Кондрат.</p> <p>Кондрат. (с трудом вспомнив слово) В математике.</p> <p>Посол. Хорошо. Представь себе сад цветущий, цветов в нем видимо-невидимо. И синие, и белые, и красные. Пришел в сад юноша выбрать букет для своей невесты. Срезал шесть белых роз, а чтобы подчеркнуть белизну чудных цветов, срезал еще красных, только другим числом: вдвое меньше. Сколько же было красных роз и сколько всего цветов?</p> <p>Кондрат. (лихорадочно шепчет и загибает пальцы) Два плюс шесть... нет. Шесть умножить на два... или делить надо? А что на что? Два на шесть? А как? (в ужасе кричит) Маменька?</p> <p>Девочка. (нетерпеливо) Три красных розы было, а всех цветов – девять.</p> <p>Кондрат. (skonфуженно) Тебе кто слово давал?</p> <p>Девочка. Извините, но вы так долго такой простой пример решаете.</p> <p>Царица. Это не считается. Давайте другое задание.</p>
6		<p>Посол. Хорошо. У тебя три яблока, да груша одна. Ты меня</p>

		<p>угостишь яблочком – сколько груш у тебя останется?</p> <p>Кондрат. Ой, маменька, эта и вовсе какая-то путаная задача. Не знаю я.</p> <p>Девочка, Принцесса и Посол смеются.</p> <p>Девочка. Вот умник, одну грушу сосчитать не может.</p> <p>Кондрат. Ой, маманя, они меня все время сбивают!</p> <p>Посол снимает с себя наряд и оказывается царем Егором, дальше говорит уже без акцента</p> <p>Посол. Кто тебя сбивает, сынок, нам хорошо известно.</p> <p>Царица. (пораженно) Егор, ты же уехал?</p> <p>Кондрат. (еще более пораженно) Царь-отец?</p> <p>Сваха. (сражена наповал) Какой конфуз! Бежать скорей!</p> <p>Сваха быстро убегает.</p> <p>Царь. Вот и сваха сбежала. И все-таки спрошу. Юлия, может, все-таки пойдешь за сына моего?</p> <p>Принцесса. Простите, Ваше величество, но я не могу позволить себе стать женой человека, над которым смеялся даже ребенок.</p> <p>Алена. Я тебя, Кондрат, предупреждала: попадешь в смешную историю.</p> <p>Кондрат. (резко)</p>
--	--	---

Тебя тут только не хватало.

Царь.

А ты не цыкай на сестру. Вот она в такой ситуации не оплошала бы. И по-английски поговорит, и что такое экономика знает. Верно, дочь?

Алена.

Верно, папенька.

Царица. (растерянно)

Егор, что же дальше будет?

Царь.

Дальше? Проводим принцессу в тридешатое царство. Там жених приличней нашего будет. К сожалению, наш не гоже такой умнице да красавице.

Кондрат.

Я-то?

Царь.

Сам как думаешь? Чего голову опустил?

Алена.

Поезжай, Кондрат, учиться.

Кондрат.

Куда?

Царь.

Да хоть куда, лишь бы рядом не было маменьки, которая балует тебя не в меру. Выучишься, а там поглядим: может, тебе царем и не надо быть. Вдруг ты станешь великим композитором, как Бетховен.

Царица.

А мне что останется?

Царь.

Кресло инвалидное тебе куплю. Будешь его холить и лелеять. Аленушка, пойдем принцессе наш сад покажем, и цветов нарежем.

Алена. Сколько? Семь или...

Девочка.

Девять! Шесть белых и три красных розы.

Царь.

Да можно и больше. Нам не жалко.

Звучит финальная мелодия.

--	--	--