

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Новожилинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
руководитель ШМО  
Н.А. Рженева *Н.А. Рженева*  
Протокол № 4  
от 25.04 2019 г.

«Согласовано»  
зам.директора по УР  
И.В.Шаламова *И.В.Шаламова*  
\_\_\_\_\_ 2019 г.

«Утверждаю»  
директор школы  
Т.С. Вайвала *Т.С. Вайвала*  
Приказ № 111  
от 20.04 2019 г.



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
1-4 классы

Разработали:

Кустова И.В. (I квалификационная категория)  
Вайвала Т.С. (I квалификационная категория)  
Нагаева С.М. (I квалификационная категория)  
Нечепорук Н.П. (I квалификационная категория)  
Подхаменная С.А. (I квалификационная категория)  
Рженева Н.А. (I квалификационная категория)  
Старкова Н.А. (I квалификационная категория)  
Бунтова Н.В. (I квалификационная категория)  
Сукниёва О.Н. (соответствует занимаемой должности)

с.Новожилино  
2019год

## **1. Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

#### Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний,

сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной

пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### 1 класс

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных предметов	Виды учебной деятельности
<p><b>Ты учишься изображать.</b> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок– игра Урок - викторина Урок знакомства с различными техниками Урок-выставка Урок-экскурсия</p>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Воспринимать анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятен в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости</b> с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка) <b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Заочное путешествие</b></p>
<p><b>Ты украшаешь.</b> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок-игра Урок– знакомства с различными техниками</p>	<p><b>Находить примеры</b> декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. <b>Создавать роспись</b> цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки, Красной Шапочки, Кот в сапогах</p>

		ит. д.). <b>Находить природные узоры</b> (сережки на ветке, кисть год, и т. д.) и любоваться ими, выражать свои впечатления. <b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Рисование с натуры.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Фольклорный праздник</b> <b>Заочное путешествие</b> <b>Защита творческих проектов</b> <b>Театрализация</b>
<b>Ты строишь.</b> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём (обобщение)	Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок-знакомства с различными техниками	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений многообразия и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц <b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Рисование с натуры.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Фольклорный праздник</b> <b>Заочное путешествие</b> <b>Защита творческих проектов</b> <b>Театрализация</b>
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок-знакомства с различными техниками	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Создавать композицию на тему «Здравствуй,

		<p>лето!»(работагуашью). <i>Тематическое рисование.</i>  <i>Декоративноерисование.</i>  <i>Учебный рисунок.</i>  <i>Рисование с натуры.</i>  <i>Беседы об искусстве.</i>  <i>Мастер-класс</i>  <i>Театрализация</i>  <i>Фольклорный праздник</i>  <i>Заочное путешествие</i>  <i>Защита творческих проектов</i></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2 класс

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных предметов	Виды учебной деятельности
<p><b>Как и чем работает художник?</b>  Три цвета краски – красная, жёлтая, синяя.  Пастельицветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Для художникалюбой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	<p>Урок-викторина  Урок-путешествие  Урок-выставка  Урок-экскурсия  Комбинированный урок.  Урок-практикум.  Урок–знакомства с различными техниками</p>	<p>Наблюдатьцветовые сочетания в природе.  Смешиватькраски сразуналисте бумаги, посредством приема«живаякраска». Овладеть первичнымиживописными навыками.  Изображатьнаосновесмешивания трехосновныхцветов разнообразныецветы по памятии впечатлению. Учиться различатьи смешивать темные и светлые оттенки. Смешиватьцветныекраски с белойи черной. Развиватьнавыки работыгуашью.  Создаватьживописнымиматериалами различныепо настроениюпейзажи. Расширятьзнания о художественных материалах. Пониматькрасотуи выразительностьпастели, мелков, акварели.  Развиватьнавыки работыпастелью, мелками, акварелью. Овладеватьпервичнымизнаниями перспективы(загораживание, ближе-дальше).  Изображатьосеннийлес, используявыразительныевозможностиматериалов  <i>Тематическое рисование.</i>  <i>Декоративноерисование.</i>  <i>Учебный рисунок.</i>  <i>Рисование с натуры.</i>  <i>Беседы об искусстве.</i>  <i>Мастер-класс</i>  <i>Театрализация</i>  <i>Фольклорный праздник</i>  <i>Заочное путешествие</i>  <i>Защита творческих проектов.</i></p>
<p><b>Реальность и фантазия.</b>  Изображениеи реальность.  Изображениеи фантазия.</p>	<p>Урок-викторина  Урок-путешествие  Урок-выставка</p>	<p>Размышлятьо возможностяхизображения как реального, такифантастического мира.  Рассматриватьслайдыи изображения реальных и фантастическихживотных(русскаядеревянная икаменная резьбаит.д.).  Придумыватьвыразительныефантастические</p>



<p>Украшение и реальность. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера. Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок-знакомства с различными техниками</p>	<p>образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы</p> <p><b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Рисование натуры.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Театрализация</b> <b>Фольклорный праздник</b> <b>Заочное путешествие</b> <b>Защита творческих проектов.</b></p>
<p><b>О чём говорит искусство.</b> Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои</p>	<p>Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок-знакомства с различными техниками</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Изображать животное ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Владеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение)</p> <p><b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Рисование натуры.</b></p>

чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		<i>Беседы об искусстве.</i> <i>Мастер-класс</i> <i>Театрализация</i> <i>Фольклорный праздник</i> <i>Заочное путешествие</i> <i>Защита творческих проектов.</i>
<b>Как говорит искусство.</b> Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок — знакомства с различными техниками	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т. п.). Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. <i>Тематическое рисование.</i> <i>Декоративное рисование.</i> <i>Учебный рисунок.</i> <i>Рисование с натуры.</i> <i>Беседы об искусстве.</i> <i>Мастер-класс</i> <i>Театрализация</i> <i>Фольклорный праздник</i> <i>Заочное путешествие</i> <i>Защита творческих проектов.</i>

### 3 класс.

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных предметов	Виды учебной деятельности
<b>Искусство в твоём доме.</b> Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме	Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок — знакомства с различными техниками	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добываясь целостности цветового решения. <i>Тематическое рисование.</i> <i>Декоративное рисование.</i>

(обобщение).		<p><i>Учебный рисунок.</i>  <i>Рисованиеес натуры.</i>  <i>Беседыоб искусстве.</i>  <i>Мастер-класс</i>  <i>Театрализация</i>  <i>Фольклорныйпраздник</i>  <i>Заочное путешествие</i>  <i>Защитатворческих проектов</i></p>
<p><b>Искусство наулицах твоего города.</b>          Памятники архитектуры— наследиевеков.          Парки, скверы, бульвары.          Ажурныеограды.          Фонари наулицахив парках.          Витрины магазинов.          Транспорт в городе.          Что делал художник на улицах нашего города.</p>	<p>Урок-викторина          Урок-путешествие          Урок-выставка          Урок-экскурсия          Комбинированный урок.          Урок- практикум.          Урок– знакомства с различными техниками</p>	<p>Памятникиархитектуры Парки, скверы , бульвары. Ажурныеограды. Волшебныефонари. Витрины. Удивительныйтранспорт. Труд художниканаулицахтвоегогорода (села) (обобщениетемы).</p> <p><i>Тематическоерисование.</i>  <i>Декоративноерисование.</i>  <i>Учебный рисунок.</i>  <i>Рисованиеес натуры.</i>  <i>Беседыоб искусстве.</i>  <i>Мастер-класс</i>  <i>Фольклорныйпраздник</i>  <i>Заочное путешествие</i>  <i>Защитатворческих проектов.</i></p>
<p><b>Художникизрелище</b>          Художникв цирке.          Художникв театре.          Маски.          Афишаиплакат.          Праздникв городе.          Школьныйпраздник-карнавал (обобщение темы).</p>	<p>Урок-викторина          Урок-путешествие          Урок-выставка          Урок-экскурсия          Комбинированный урок.          Урок- практикум.          Урок– знакомства с различными техниками</p>	<p>Пониматьиобъяснять важную роль художникав цирке.          Учиться изображатьяркое, весёлое. Сравнить объекты. элементы театрально- сценического мира, видетьв них интересныевыразительные решения, превращениепростыхматериалов в яркиеобразы. Пониматьиуметьобъяснятьроль театрального художникав созданииспектакля.<i>Тематическоерисование.</i>  <i>Декоративноерисование.</i>  <i>Учебный рисунок.</i>  <i>Рисованиеес натуры.</i>  <i>Беседыоб искусстве.</i>  <i>Мастер-класс</i>  <i>Театрализация</i>  <i>Фольклорныйпраздник</i>  <i>Заочное путешествие</i>  <i>Защитатворческих проектов</i></p>
<p><b>Художникимузей.</b>          Музеив жизни города.          Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.          Картина-портрет.          Картина-натюрморт.          Скульптурав музеии наулице.          Художественная выставка(обобщение темы).</p>	<p>Урок-викторина          Урок-путешествие          Урок-выставка          Урок-экскурсия          Комбинированный урок.          Урок- практикум.          Урок– знакомства с различными техниками</p>	<p>Пониматьиобъяснятьрольхудожественного музея,учитьсяпонимать, что великие произведения искусстваявляются национальным достоянием. Иметьпредставлениеиназывать самыезначительныемузеииискусств России- ГосударственнуюТретьяковскуюгалерею, Государственныйрусскиймузей, Эрмитаж, Музейизобрази-тельныхискусств имени А. С. Пушкина. Иметьпредставлениео самыхразных видахмузееви ролихудожникав создании их экспозиций. Знатьимена крупнейшихихрусских художников-пейзажистов. Иметьпредставление</p>

		<p>об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p> <p>Участвовать в организации выставок детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставкам детских работ. <i>Тематическое рисование. Декоративное рисование. Учебный рисунок. Рисование натуры. Беседы об искусстве. Мастер-класс. Театрализация. Фольклорный праздник. Заочное путешествие. Защита творческих проектов.</i></p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 класс

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных предметов	Виды учебной деятельности
<p><b>Истоки родного искусства</b></p> <p>Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).</p>	<p>Урок-викторина</p> <p>Урок-путешествие</p> <p>Урок-выставка</p> <p>Урок-экскурсия</p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>Урок-практикум.</p> <p>Урок-знакомства с различными техниками</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Знать и называть произведения русских художников на тему народных праздников</p> <p><i>Тематическое рисование. Декоративное рисование. Учебный рисунок. Рисование натуры. Беседы об искусстве. Мастер-класс. Театрализация. Фольклорный праздник. Заочное путешествие</i></p>
<p><b>Древние города нашей Земли</b></p> <p>Древнерусский город-крепость.</p> <p>Древние соборы.</p>	<p>Урок-викторина</p> <p>Урок-путешествие</p> <p>Урок-выставка</p> <p>Урок-экскурсия</p>	<p>Понимать и объяснять роль значения древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Понимать роль</p>

<p>Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочьё теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>	<p>Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок–знакомства с различными техниками</p>	<p>пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительно-решение). Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. <b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Рисование с натуры.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Театрализация</b> <b>Фольклорный праздник</b> <b>Заочное путешествие</b></p>
<p><b>Каждый народ — художник</b> Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p>	<p>Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок–знакомства с различными техниками</p>	<p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира <b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Заочное путешествие</b></p>
<p><b>Искусство объединяет народы.</b> Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Герои, борцы и защитники. Юность надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	<p>Урок-викторина Урок-путешествие Урок-выставка Урок-экскурсия Комбинированный урок. Урок-практикум. Урок–знакомства с различными техниками</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей <b>Тематическое рисование.</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>Учебный рисунок.</b> <b>Беседы об искусстве.</b> <b>Мастер-класс</b> <b>Заочное путешествие</b></p>

**3. Календарно – тематическое планирование уроков по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс (33 часа)**

Раздел	Тема урока	№ уроков по порядку	Дата проведения	Коррекция
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч.)	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	1неделя	
	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	2	2неделя	
	Изображать можно пятном. Изображение зверушек.	3	3неделя	
	Изображать можно в объеме. Лепка птицы из целого куска пластилина	4	4неделя	
	Изображать можно линией. Рисунок на тему «Расскажи нам о себе».	5	5неделя	
	Разноцветные краски. Рисуем осенние листья.	6	6неделя	
	Изображать можно и настроение. Изображение радости и грусти.	7	7неделя	
	Художники и зрители. Изображение сказочного персонажа.	8 - 9	8 неделя 9 неделя	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч.)	Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка.	10	10неделя	
	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочки.	11	11неделя	
	Монотипия. Красивые рыбы.	12	12неделя	
	Украшения птиц.	13	13неделя	

	Объемные аппликации.			
	Узоры, которые создали люди. Орнамент в полосе.	14	14неделя	
	Как украшает себя человек. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.	15	15неделя	
	Мастер украшения помогает сделать праздник. Украшение новогодней елки.	16	16неделя	
	Обобщение по теме «Ты украшаешь».	17	17неделя	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (10ч.)	Постройки в нашей жизни. Знакомство с мастером постройки.	18	18неделя	
	Дома бывают разные. Изображение сказочного домика для себя.	19	19неделя	
	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов.	20	20неделя	
	Дом снаружи и внутри.	21	21неделя	
	Строим город. Макет городка из бумаги.	22	22неделя	
	Всё имеет своё строение. Аппликация зверей из геометрических фигур.	23	23неделя	
	Строим вещи. Конструирование коробочки (стаканчика) и ее украшение.	24 - 25	24 неделя 25неделя	
	Село, в котором мы живём. Создание панно «Наше село».	26 -27	26 неделя 27неделя	
Изображение, украшение, постройка всегда	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Выставка рисунков.	28	28неделя	

помогают друг другу. (6ч.)				
	Праздник весны. Конструирование птиц.	29	29неделя	
	Разноцветные жуки.	30	30неделя	
	Времена года. Коллективная работа.	31	31неделя	
	Сказочная страна.	32	32 неделя	
	Здравствуй, лето!	33	33неделя	



**Календарно – тематическое планирование уроков по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс (34 часа)**

Раздел	Тема урока	№ уроков по порядку	Дата проведения	Коррекция
Чем и как работает художник (8 ч.).	Три основные краски (цветочная поляна).	1	1 неделя	
	Пять красок – все богатство цвета и тона «Радуга на грозовом небе».	2	2 неделя	
	Выразительные возможности акварели «Осенний лес».	3	3 неделя	
	Выразительные возможности аппликации коврик «Осенний листопад».	4	4 неделя	
	Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес»	5	5 неделя	
	Выразительность материалов для работы в объеме. «Животные родного края».	6	6 неделя	
	Выразительные возможности бумаги. Оригами «Необыкновенные птицы».	7	7 неделя	
	Неожиданные материалы. «Ночной город»	8	8 неделя	
Реальность и фантазия (7ч.).	Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	9	9 неделя	
	Изображение и фантазия. Сказочные звери и птицы.	10	10 неделя	
	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутинкой.	11	11 неделя	
	Украшение и фантазия «Кружева».	12	12 неделя	

	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.	13	13 неделя	
	Постройка и фантазия. «Город Фантазии»	14	14 неделя	
	Братья – Мастера Изображение, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних гирлянд.	15	15 неделя	
О чем говорит искусство? (11ч.)	Изображение природы в различных состояниях.	16	16 неделя	
	Изображение характера животных. «Четвероногий герой»	17	17 неделя	
	Изображение характера человека: женский образ «Добрый сказочный герой».	18	18 неделя	
	Изображение характера человека: мужской образ.	19	19 неделя	
	Образ человека в скульптуре.	20	20 неделя	
	Человек и его украшения. Аппликация. Украшения готовых форм кокошников и доспехов воинов.	21 - 22	21 неделя 22 неделя	
	О чем говорят украшения? Аппликация «Корабли пиратов», «Корабли добрых мореходов».	23-24	23 неделя 24 неделя	
	Образ здания. «Замок Снежной Королевы»	25	25 неделя	
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроения (обобщение темы).	26	26 неделя	

	Выставка творческих работ.			
Как говорит искусство (8 ч.)	Теплые и холодные цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	27	27 неделя	
	Тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	28	28 неделя	
	Что такое ритм линий? «Весенние ручьи»	29	29 неделя	
	Характер линий. Изображение веток деревьев.	30	30 неделя	
	Ритм пятен. Аппликация «Поле цветов».	31	31 неделя	
	Пропорции выражают характер. Лепка птиц.	32	32 неделя	
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Панно на тему «Весна. Шум птиц».	33	33 неделя	
	Обобщающий урок. Выставка детских работ.	34	34 неделя	

**Календарно – тематическое планирование уроков по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс (34 часа)**

Тема урока	№ уроков по порядку	Учебная неделя	Коррекция
Вводное занятие. «Твои игрушки	1	1 неделя	
Посуда у тебя дома	2	2 неделя	
Обои и шторы у тебя дома	3	3 неделя	
Мамин платок	4	4 неделя	
Твои книжки	5-6	5 неделя 6 неделя	
Открытки	7	7 неделя	
Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	8	8 неделя	
Памятники архитектуры	9	9 неделя	
Парки, скверы, бульвары	10	10 неделя	
Ажурные ограды	11	11 неделя	
Волшебные фонари	12	12 неделя	
Витрины	13	13 неделя	
Удивительный транспорт	14	14 неделя	
Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы	15	15 неделя	
Художник в цирке	16-17	16 неделя 17 неделя	
Художник в театре	18-19	18 неделя 19 неделя	
Театр кукол	20-21	20 неделя 21 неделя	
Театральные маски	22-23	22неделя 23 неделя	

Афиша и плакат	24	24 неделя	
Праздник в городе	25	25 неделя	
Школьный карнавал. Обобщение темы	26	26 неделя	
Картина – особый мир. Картина-пейзаж	28	28 неделя	
Картина-портрет	29-30	29 неделя 30 неделя	
Картина-натюрморт	31	31 неделя	
Картины исторические и бытовые	32	32 неделя	
Скульптура в музее и на улице	33	33 неделя	
Художественная выставка. Обобщение темы	34	34 неделя	

**Календарно – тематическое планирование уроков по предмету  
«Изобразительное искусство» 4 класс (34 часа)**

Раздел	Тема урока	№ уроков по порядку	Дата проведения	Коррекция
Исток и родного искусства (8 ч)	Пейзаж родной земли	1-2	1 неделя 2 неделя	
	Деревня - деревянный дом	3-4	3 неделя 4 неделя	
	Красота человека	5-6	5 неделя 6 неделя	
	Народные праздники Обобщение темы	7-8	7 неделя 8 неделя	
Древние города нашей земли (7ч.)	Родной угол	9	9 неделя	

	Древние соборы	10	10 неделя	
	Города Русской земли	11	11 неделя	
	Древнерусские воины - защитники	12	12 неделя	
	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	13	13 неделя	
	Узорочье теремов	14	14 неделя	
	Пир в теремных палатах Обобщение темы	15	15 неделя	
Каждый народ - художник (11ч.)	Страна восходящего солнца	16-17	16 неделя 17 неделя	
	Народы гор и степей	18-19	18 неделя 19 неделя	
	Города в пустыне	20	20 неделя	
	Древняя Эллада	21-23	21 неделя 22 неделя 23 неделя	
	Европейские города Средневековья	24-25	24 неделя 25 неделя	
	Многообразие художественных культур в мире Обобщение темы	26	26 неделя	
Искусство объединяет народы (8 ч)	Материнство	27-28	27 неделя 28 неделя	
	Мудрость старости	29	29 неделя	
	Сопереживание	30	30 неделя	
	Герои – защитники	31	31 неделя	
	Юность и надежды	32	32 неделя	
	Искусство объединяет народы. Обобщение темы	33	33 неделя	

	4 четверти			
	Каждый народ – художник Обобщение темы учебного года	34	34 неделя	